

equalizent



ISTITUTO DEI SORDI
DI TORINO



Innosign

DeafStudio 

TURKOOIS



103

MODULO 4

UNA BUONA PREPARAZIONE È GIÀ METÀ DELL'OPERA

Creato da

**ISTITUTO DEI SORDI
DI TORINO**

Career Paths
Inclusive **2**



Co-funded by
the European Union

Contenuti

Curriculum	1
Modulo 4: Una buona preparazione è già metà dell'opera	1
Training	4
Modulo 4: Una buona preparazione è già metà dell'opera	4
Sessione 1: Preparazione per un colloquio di lavoro.....	4
Sessione 2: Domande frequenti durante un colloquio di lavoro.....	6
Sessione 3: Auto-presentazione	9
Autovalutazione	12
Autovalutazione	14
Autovalutazione	16
Schede pratiche Modulo 4	18
Due verità e una bugia.....	18
La valigia immaginaria	19
Leggere un annuncio di lavoro	25
Il gioco delle caramelle	30
Conversation café.....	32
Il modello dell'arciere	43
Domande buffe	46
Discorso a ostacoli.....	48
Il mio video di Auto-presentazione	51



Curriculum

Modulo 4: Una buona preparazione è già metà dell'opera

Sessione 1: Preparazione ad un colloquio di lavoro

Durata: 180 minuti

Risultati dell'apprendimento (EQF 2):

- ✓ **Conoscenze:** I partecipanti conosceranno le strategie da applicare durante il primo colloquio di lavoro.
- ✓ **Abilità:** I partecipanti possono utilizzare diverse strategie per trovare informazioni su un'azienda.
- ✓ **Competenze (responsabilità e autonomia)** I partecipanti saranno in grado di trovare informazioni rilevanti in un annuncio di lavoro e di prepararsi al colloquio.

Metodi/Tecniche di insegnamento:

- (1) Lavoro individuale
- (3) Lavoro di gruppo
- (4) Classe
- (5) Gioco
- (6) Defaticamento
- (7) Deduzione

Sessione 2: Domande frequenti durante un colloquio di lavoro

Durata: 180 minuti

Risultati dell'apprendimento (EQF 2):

- ✓ **Conoscenze:** I partecipanti conosceranno le F.A.Q. più comuni dei colloqui di lavoro.
- ✓ **Abilità:** I partecipanti conosceranno i metodi corretti per rispondere alle F.A.Q. durante un colloquio di lavoro.
- ✓ **Competenze (responsabilità e autonomia)** I partecipanti sapranno rispondere in modo appropriato alle domande del reclutatore e esporre le loro aspettative come lavoratori.

Metodi/tecniche di insegnamento:

- (1) Lavoro individuale
- (3) Lavoro di gruppo
- (4) Classe
- (5) Defaticamento
- (6) Conversation café
- (7) Brainstorming
- (8) Auto-riflessione guidata

Sessione 3: Auto-presentazione

Durata: 180 minuti

Risultati dell'apprendimento (EQF 2):

- ✓ **Conoscenze:** I partecipanti saranno in grado di presentare se stessi in un colloquio di lavoro.
- ✓ **Abilità:** I partecipanti sapranno quali informazioni includere in un'auto-presentazione e come presentarle al selezionatore.
- ✓ **Competenze (responsabilità e autonomia):** I partecipanti al corso saranno in grado di presentarsi in modo completo e conciso e di mantenere i giusti atteggiamenti durante il colloquio.

Metodi/tecniche di insegnamento:

- (1) Lavoro individuale
- (3) Lavoro di coppia
- (4) Classe
- (5) Discussione in classe
- (6) Defaticamento
- (7) Auto-riflessione






Training

Modulo 4: Una buona preparazione è già metà dell'opera

Sessione 1: Preparazione per un colloquio di lavoro



[05 Preparazione per un colloquio di lavoro LIS](#)

 Durata	 Attività	 Metodologia	 Media e materiali	 Commenti
30 min	Due bugie e una verità: L'obiettivo dell'attività è creare un ambiente piacevole e aiutare i partecipanti a rafforzare le loro abilità personali, preparandoli per il resto dell'unità.	Classe: Ogni persona condivide due cose vere su di sé e una non vera. Poi, gli altri del gruppo cercano di indovinare quale affermazione è falsa.		Per rendere l'esercizio più competitivo, possiamo aggiungere un sistema di punti.






15 min	Presentazione dell'unità: Gli studenti raccolgono informazioni su come cercare dettagli in un annuncio di lavoro.	Classe: Seguire la presentazione del formatore.	Power Point "PPT_ITA_M4"	
30 min	La valigia immaginaria: Lo scopo dell'esercizio è quello di esercitarsi a capire i testi di uso quotidiano e a individuare le informazioni importanti al loro interno.	Lavoro di gruppo: I partecipanti si preparano per una vacanza. Leggeranno i volantini di un'agenzia di viaggi per raccogliere informazioni e prepararsi al viaggio.	Proiettore o schede stampate, cancelleria e carta Pdf "La valigia immaginaria"	I volantini contengono molti indizi che possono aiutare a preparare la valigia migliore per il viaggio.
10 min	Guarda il video	Classe: Guarda il video in classe o sul tuo telefono	Proiettore Video "Preparazione ad un colloquio di lavoro"	
15 min	Q+A: Cosa hanno imparato i partecipanti? Qualcosa di nuovo?	Discussione in classe: Discuti, con il formatore e i tuoi compagni, delle cose nuove che hai imparato	Power Point "PPT_ITA_M4"	
1 ora	Leggi un annuncio di lavoro: I partecipanti leggono gli annunci di lavoro e capiscono quali informazioni contengono e quali mancano. Dovranno capire qual è il lavoro offerto, quali sono le mansioni e come è organizzata l'azienda.	Lavoro individuale: Leggi un annuncio di lavoro e individua (utilizzando la scheda) le informazioni che contiene. Pensa a cosa chiedere al selezionatore dell'azienda durante il tuo primo colloquio.	Proiettore o schede, word o fogli e penne. Pdf "Leggi un annuncio di lavoro"	Durante l'esercizio, è meglio scegliere offerte di lavoro che siano vicine al vostro settore di competenza o alla vostra attuale occupazione.

20 min	Discussione dei risultati:	Discussione in classe		
--------	-----------------------------------	------------------------------	--	--

Sessione 2: Domande frequenti durante un colloquio di lavoro



[06 Preparazione al colloquio di lavoro LIS](#)

 Durata	 Attività	 Metodologia	 Media e materiali	 Commenti
30 min	Candy game: L'obiettivo è quello di presentare i partecipanti gli uni agli altri e aiutarli a capire i loro obiettivi e ciò che hanno in comune.	Classe: I partecipanti scelgono le caramelle. A ogni tipo di caramella è associata una domanda sullo stile di vita della persona, sul suo lavoro e sui suoi obiettivi personali. I partecipanti rispondono alle	Caramelle di vari colori/forme	Offrite fino a 6 caramelle diverse. Le caramelle possono essere sostituite da un altro dolce o, se qualcuno è allergico, da biglie.






		domande associate alle caramelle scelte.		
15 min	Presentazione dell'unità: Gli studenti raccolgono informazioni su quali sono le domande più comuni durante un colloquio.	Classe: Seguire la presentazione del formatore.	Power Point "PPT_ITA_M4"	
50 min	Conversation café: L'esercizio ha lo scopo di aiutare le persone a capire i diversi punti di vista. Parlando con altre persone provenienti da contesti diversi, gli studenti si rendono conto di come vari fattori influenzano gli atteggiamenti e i punti di vista.	Lavoro di gruppo: I partecipanti si dividono in gruppi e a ciascuno viene assegnato un ruolo. Durante l'esercizio, devono identificarsi con quel ruolo, cercando di immaginare quali potrebbero essere le opinioni del loro personaggio. Il formatore aiuterà i partecipanti a confrontarsi sulle differenze e a trovare dei punti in comune.	Carta e articoli di cancelleria o documenti word.doc non formattati preparati in precedenza. Pdf "Conversation café"	Durante il conversation café bisogna "recitare il proprio ruolo", ma ricordarsi di mantenere la calma.
10 min	Guarda il video	Classe: Guarda il video in classe o sul tuo telefono	Proiettore Video "Domande frequenti durante un colloquio di lavoro"	
15 min	Q+A: cosa hanno capito gli studenti? Cosa c'era di nuovo?	Discussione in classe: Discutete di ciò che avete imparato insieme ai vostri	Power Point	

		compagni di corso e al formatore.		
1 ora	<p>Il modello dell'arciere: Lo scopo dell'esercizio è quello di incoraggiare le persone a valutare cosa possono aspettarsi da un nuovo lavoro e, soprattutto, cosa sono disposte a fare.</p>	<p>Lavoro individuale: I partecipanti si rilassano e riflettono sui propri bisogni, obiettivi e desideri utilizzando una serie di domande di auto-riflessione. Quando un partecipante identifica un obiettivo, deve valutare il proprio livello di motivazione per raggiungerlo e porsi obiettivi a breve termine che lo aiutino ad avvicinarsi all'obiettivo principale.</p>	<p>Strumenti di registrazione video, mappa mentale stampata o proiettore. Pdf "<i>Il modello dell'arciere</i>"</p>	<p>La riflessione guidata può essere fatta spiegando tutti i passaggi ai partecipanti prima di iniziare o fornendo a tutti delle mappe mentali.</p>

Sessione 3: Auto-presentazione



https://www.youtube.com/watch?v=B5sWGucP6M8&list=PLyzCcyUrP-YLleiwbxJnAXuxcAV2x9MJg&index=7&ab_channel=CareerPathsInclusive

 Durata	 Attività	 Metodologia	 Media e materiali	 Commenti
30 min	<p>Domande buffe: Lo scopo dell'esercizio è incoraggiare la riflessione su se stessi e sugli altri e la capacità di cogliere le qualità nascoste delle persone.</p>	<p>Classe: I partecipanti rispondono spontaneamente a queste domande.</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Se fossi un animale, cosa saresti?". • "Se avessi un superpotere, quale sarebbe?". 	Modelli stampati, strumenti di cancelleria Pdf "Domande Buffe"	I partecipanti possono rispondere nel modo in cui si sentono più a loro agio, LIS, scrivendo o disegnando.

		<ul style="list-style-type: none"> • "Se fossi un luogo, cosa saresti?". • "Se fossi un cibo, cosa saresti?". <p>I possibili significati di queste risposte vengono discussi con la classe.</p>		
15 min	Presentazione dell'unità: Gli studenti raccolgono informazioni su come presentarsi durante un colloquio.	Classe: Seguire la presentazione del formatore.	Power Point	
30 min	Discorso a ostacoli: I partecipanti impareranno a vivere il momento dell'autopresentazione non come la recita di un copione, ma come una conversazione con un'altra persona.	Lavoro a coppie: I partecipanti parlano di sé e di uno dei loro hobby con un partner. Durante il discorso, il compagno interromperà l'oratore lanciando dei dadi, a ogni punteggio dei dadi corrisponderà a un diverso tipo di "distrazione". Il partecipante deve essere in grado di riprendere il discorso interrotto e concluderlo.	Proiettore o modelli stampati, dadi. Pdf " <i>Discorso a ostacoli</i> "	Durante l'esercizio, prestate attenzione alle emozioni dell'altro e non esagerate con le interruzioni.

10 min	Guarda il video	Classe: Guarda il video in classe o sul tuo telefono	Proiettore Video "Auto-presentazione"	
15 min	Domande e risposte: cosa hanno capito gli studenti? Cosa c'era di nuovo?	Discussione in classe: Discutete di ciò che avete imparato insieme ai vostri compagni di classe e al formatore.		
20 min	Elenco di domande/mappa mentale	Discussione in classe: Gli studenti creano un elenco di domande o una mappa mentale come guida per l'autopresentazione.	Carta o programmi per la creazione di mappe mentali	
60 min	Il mio video di autopresentazione: Lo scopo di questo esercizio è quello di migliorare le capacità di presentazione degli studenti e la loro capacità di autoregolazione del linguaggio del corpo.	Lavoro individuale: I partecipanti filmano la loro autopresentazione. Possono fare più tentativi per ottenere un linguaggio del corpo che li faccia sentire a proprio agio e che sia adatto a un colloquio di lavoro.	Strumenti per la registrazione video, mappa mentale o elenco di domande	Il formatore deve aiutare gli allievi a non scoraggiarsi e a non interrompere la registrazione al primo errore.

Autovalutazione

Modulo 4: Una buona preparazione è già metà dell'opera

Sessione 1: Preparazione per un colloquio di lavoro

1. Dove posso trovare informazioni su un'azienda?
 - A. All'interno dell'annuncio di lavoro
 - B. Inviando un'e-mail con le mie richieste
 - C. Sul sito web dell'azienda
 - D. Nessuna delle risposte precedenti

2. Quali di queste domande sono appropriate per un primo colloquio di lavoro?
 - A. Quale sarà la mia fascia di stipendio?
 - B. Come è organizzato il lavoro nell'azienda?
 - C. Come verrò formato?
 - D. Quale sarà il mio orario di lavoro?

3. Come posso parlare della mia sordità durante il colloquio?
 - A. Sono obbligato per legge a comunicare in via preliminare che sono una persona sorda.
 - B. Non devo dire che sono una persona sorda.
 - C. Posso parlare della mia sordità come voglio, purché mi senta sicuro.
 - D. Posso dire al selezionatore quali sono i vantaggi economici dell'assunzione di una persona sorda.

Per favore, valuta come ti senti riguardo alla seguente affermazione:

So quali domande fare al primo colloquio di lavoro e mi sento sicuro nel parlare con un selezionatore.

			
---	---	---	---

Ho imparato quali abiti scegliere per un primo colloquio di lavoro.

			
---	---	---	---

Autovalutazione

Modulo 4: Una buona preparazione è già metà dell'opera

Sessione 2: Domande frequenti durante un colloquio di lavoro

1. Durante il colloquio, il selezionatore ti chiede perché hai scelto di candidarti presso la loro azienda. Quali risposte sono appropriate?

A. Perché la loro azienda è una piccola impresa e mi piace essere in contatto con tutti i miei colleghi.

B. Perché mi piace la politica ambientale della loro azienda.

C. Perché ho bisogno di soldi.

D. Perché è l'unica azienda che mi ha offerto un colloquio.

2. Durante il colloquio, il selezionatore ti chiede perché sei la persona giusta per lavorare con loro. Quali risposte sono appropriate?

A. Perché ho bisogno di un lavoro e sono pronto a fare qualsiasi cosa.

B. Perché so già come lavorare e voglio diventare rapidamente il capo dell'azienda.

C. Perché ho già fatto un lavoro simile e sono in grado di svolgere queste mansioni.

D. Perché anche se non ho esperienza, sono curioso e disposto a imparare.

3. Durante il colloquio, il selezionatore ti chiede della tua sordità. Cosa è meglio dire?

A. Anche se sono sordo, non ho alcuna difficoltà sul lavoro.


B. La mia sordità mi aiuta a percepire meglio alcuni aspetti grafici e visivi.

C. Ho una disabilità e mi aspetto che l'azienda faccia come voglio io.

D. Ho esigenze particolari e sono disposto a parlare con l'azienda per trovare soluzioni che vadano bene per entrambi.

Per favore, valuta come ti senti riguardo alla seguente affermazione:

So quali domande potrebbe farmi il selezionatore durante un colloquio di lavoro e mi sento in grado di rispondere.

			
---	---	---	---

Ho capito quali sono i miei punti di forza e le mie esigenze e come comunicarli al selezionatore.

			
---	---	---	---

Autovalutazione

Modulo 4: Una buona preparazione è già metà dell'opera

Sessione 3: Auto-presentazione

1. Quali informazioni sui miei lavori precedenti dovrei includere nell'auto-presentazione?
 - a. Devo elencare tutti i lavori che ho fatto.
 - b. Devo includere solo i lavori collegati al lavoro che sto cercando.
 - c. Devo elencare i lavori più importanti in ordine cronologico.
 - d. Devo dire quanto mi pagavano nel mio lavoro precedente.

2. Quale linguaggio del corpo dovrei usare durante un colloquio di lavoro?
 - a. Aperto e amichevole.
 - b. Espansivo; devo toccare l'intervistatore.
 - c. Rispettoso dello spazio personale delle altre persone.
 - d. Con braccia e gambe incrociate.

3. Cosa dovrei raccontare dei precedenti?
 - a. Non devo raccontare troppi dettagli.
 - b. Posso raccontare quali erano le mie mansioni.
 - c. Posso lamentarmi del mio ex capo.
 - d. Devo raccontare informazioni aziendali.

Valuta come ti senti in merito alla seguente affermazione:

So quali informazioni includere in un'auto-presentazione e mi sento pronto/a per un colloquio.

			
---	---	---	---

Ho guardato il mio video di auto-presentazione, mi piace il mio linguaggio del corpo e sono pronto/a per un colloquio di lavoro.

			
---	---	---	---

Schede pratiche Modulo 4

Due verità e una bugia

Scheda pratica per i partecipanti

Durata: 30 minuti

Sessione 1: Preparazione per un colloquio di lavoro

Introduzione

Impara a conoscere i tuoi compagni di corso con questo esercizio, rilassati, comunica e divertiti.

Esercizio:

1. Pensa a due cose divertenti su di te.
Pensa qualcosa di altrettanto divertenti che non riguardano te stesso.
2. Racconta alla classe le tre frasi senza rivelare quale sia la bugia e quali le verità.
Il gioco consiste nell'indovinare quale delle frasi è la bugia.
3. Se qualcuno è in difficoltà e non sa cosa dire, aiutatelo chiedendo, "Qual è la cosa più assurda che ti sia mai capitata?".
4. Per rendere l'esercizio più competitivo, possiamo aggiungere un sistema di punti. Ogni partecipante guadagna 1 punto per aver indovinato correttamente quale sia la bugia. Se la bugia di un partecipante riesce a ingannare la maggior parte del gruppo, guadagna 2 punti.

La valigia immaginaria

Scheda pratica per i partecipanti

Durata: 30 minuti

Sessione: Preparazione per un colloquio di lavoro

Introduzione

In questo esercizio, guarderemo i volantini delle agenzie di viaggio per scegliere la nostra prossima vacanza.

Cosa mettiamo in valigia? Vestiti invernali o estivi? Sci o maschere da sub?

Esercizio:

1. Guarda questi volantini [link]. Sono proposte di viaggio organizzate da un'agenzia di viaggi.
2. Scegli dove vorresti andare e unisciti a piccoli gruppi (3-5 persone) con i tuoi compagni di classe in base alla destinazione scelta.
3. Avete 20 minuti per preparare la vostra "valigia immaginaria" con tutti i vestiti e gli oggetti utili per la vacanza. Potete scrivere un elenco di ciò che volete portare o disegnarlo, usate la vostra creatività!
4. Presentate la vostra valigia alla classe. Come avete deciso cosa portare? Discutete insieme quali indizi utili erano presenti nel volantino e come li avete trovati.

Risorse

- Johns A., Moyer T., Gasque L., "*Planning and Facilitating Debriefs of Experiential Learning Activities in Skills-Based Health Education*", *Journal of Health Education Teaching*, 2017; 8(1). 61-76,<https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1163872.pdf>
- O'Neill G., McMahon T., "*Student-centered Learning: What does it mean for students and lectures?*", University College Dublin, 2003.
https://www.ucd.ie/teaching/t4media/student_centered_learning.pdf



è ora di VIAGGIARE

TOKIO IN PRIMAVERA

La primavera a Tokyo è una esperienza meravigliosa e unica, e il nostro tour vi porterà a scoprire questa stagione speciale in Giappone. Durante questo viaggio di 10 giorni, potrete godervi la vista dei ciliegi in fiore, visitare siti storici affascinanti e assaporare la deliziosa cucina giapponese.

LA NOSTRA OFFERTA

La Sakura Adventure vi propone 4 brevi tour di trekking nei parchi e nei giardini fioriti, oltre a una giornata al festival del Tempio Shingyoji. Qui avrete l'opportunità di vivere esperienze uniche, come indossare un kimono tradizionale e partecipare a una cerimonia del tè.

La nostra proposta include 5 pasti presso ristoranti tradizionali e 8 notti in un hotel esclusivo nel quartiere di Shibuya. Il volo non è incluso.

PRENOTA ORA

123-456-7890 | www.SakuraTrailadventure.com | 123 Clowderfield St., Edimburgo



Festival di Nihon no Sakura



Hotel HikariRise, Shibuya



Tempio di Shingyoji, Ikebukuro



Cofinanziato
dall'Unione europea

Esplora la magica Barcellona



Borcelle

Un viaggio tra cultura e
divertimento!



Esplorate l'affascinante universo artistico di Picasso al Museo Picasso, dove le opere del genio spagnolo prendono vita e narrano la storia di una straordinaria carriera artistica.

Esplora i segreti e la bellezza senza tempo della Sagrada Família con la nostra guida esperta. Un viaggio nella storia e nell'arte che ti lascerà incantato.

Cogliete l'occasione per esplorare il bellissimo Parc Güell, dove la natura e l'arte di Gaudí si fondono in un'esperienza unica e affascinante.

25%
SCONTO

Prenota il tuo viaggio a Barcellona adesso!

*Prenota prima del 08/28/2023 e avrai uno sconto del 25%

www.borcelleTravel.com

hello@borcelleTravel.com

+123-456-7890



Cofinanziato
dall'Unione europea



ESPLORA la NORVEGIA

VIAGGIA CON NOI



Camping

Vivete un'eccezionale avventura di 10 giorni nel cuore della natura selvaggia norvegese, esplorando paesaggi incontaminati e dormendo sotto le stelle con la guida di un esperto locale. Un'esperienza che vi farà avvicinare alla bellezza incontaminata della Norvegia come mai prima d'ora.



Tour su due ruote

Scoprite la Norvegia in modo unico, attraversando paesaggi incredibili in un emozionante tour in bicicletta di 2 giorni. L'attrezzatura completa sarà fornita dai nostri partner locali.



Trekking

Esplorate la maestosità della natura norvegese con un avventuroso trekking di 3 giorni sulle spettacolari scogliere di Vøringfossen. Un'esperienza che vi porterà a scoprire cascate impetuose, panorami mozzafiato e l'incanto della Norvegia selvaggia.

**BOOK NOW
OUR NORVEGIAN
ADVENTURE TOUR**

10/06 - 21/06 - 2024



12a, Parway St., Berlino

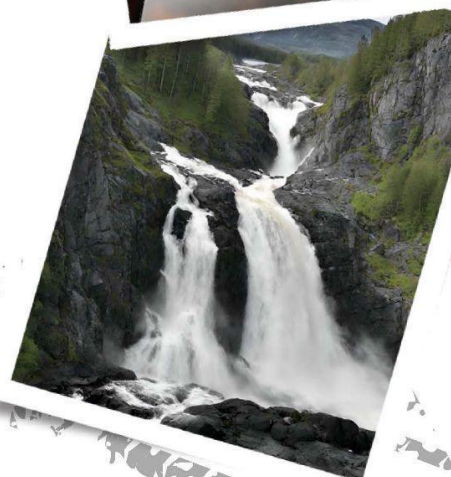


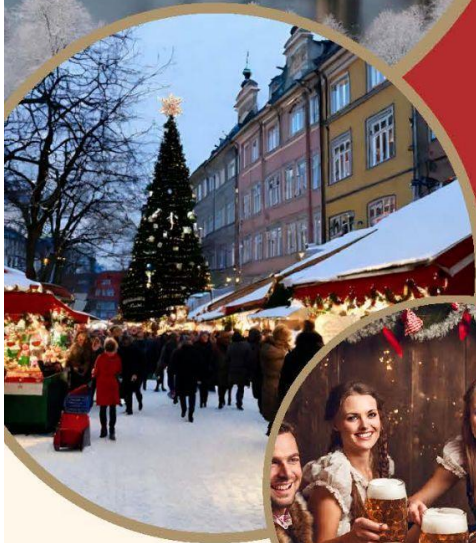
123-456-7890

Controlla il nostro sito per scoprire le altre vacanze avventura!



www.CampVentureExpeditions/tours/.com





Nuvole in
Bagaglio



Capodanno a Monaco

Due giorni che creano ricordi indelebili di
un'esperienza unica nella vita.

L'itinerario

Viaggio in autobus | Marienplatz |
Viktualienmarkt | Pranzo | Frauenkirche |
Residenz München | Serata bavarese | Una
notte in camera doppia in ostello | Pranzo |
Schloss Nymphenburg | Viaggio in autobus

Un viaggio per vivere il
giorno più bello
dell'anno all'insegna di:

- Attrazioni iconiche
- Architetture storiche
- Cucina autentica
- Atmosfera unica

Il Tour include:

- Trasferimento in autobus da e per Belluno
- Cenone di capodanno in un originale ristorante bavarese
- Una notte in camera doppia

Chiama/Videochiama :

123-456-7890 | +123-456-7890

Contatti:

reservation@NuvoleBagaglio.it |

www.nuvoleinbagaglio.it

Piazza Rinascente, 10112, Belluno, Italia



Cofinanziato
dall'Unione europea

Leggere un annuncio di lavoro

Scheda pratica per i partecipanti

Durata: 1 ora

Sessione 1: Preparazione ad un colloquio di lavoro

Conoscenze pregresse: Video "Preparazione ad un colloquio di lavoro"

Introduzione

Hai fatto domanda per un lavoro e ora devi sostenere il primo colloquio. Cosa puoi scoprire sull'azienda e sulla posizione in base all'annuncio di lavoro?

Esercizio:

1. Guarda gli annunci di lavoro [Link] e scegli i due che ti interessano di più.
2. Leggi gli annunci di lavoro e cerca tutte le informazioni utili che contengono. Cerca informazioni sulla posizione lavorativa e sull'azienda.
3. Guarda la scheda di lavoro (pagina successiva). Quali di queste informazioni sono contenute nell'annuncio di lavoro? Quali informazioni mancano? Riempi gli spazi vuoti con le informazioni raccolte.
4. Prepara un elenco di domande da porre all'intervistatore durante il primo colloquio. Cosa puoi chiedere per dimostrare di aver letto attentamente l'annuncio?

Scheda di lavoro

Qual è il nome dell'azienda?

In quale settore opera l'azienda?

Che tipo di azienda è? Piccola, familiare, grande, internazionale?

Che tipo di dipendente stanno cercando?

Quali requisiti (competenze/qualifiche) deve avere il candidato?

Quali saranno i compiti della persona che stanno cercando?

Cosa offre l'azienda?



Entra nel nostro Team!

SCRIVI SUBITO!

GRAPHIC DESIGNER

REQUISITI:

- ✓ Diploma in grafica pubblicitaria
- ✓ Esperienza di computer design
- ✓ Capacità di creare contenuti multimediali
- ✓ Attenzione grafica

COMPITI:

- ✓ Digitalizzazione e implementazione di progetti
- ✓ Adattamento delle grafiche a supporti crossmediali
- ✓ Valutazione del costo di implementazione dei progetti

INVIA UN DM CON CV & PORTFOLIO A:
@ImpressionLink

Posizione: **Sous Chef**

Sede: La Belle Vie Bistro & Bar

Descrizione delle mansioni:

Sei uno chef di talento e ambizioso pronto a contribuire al successo di un rinomato ristorante pluripremiato? Il nostro prestigioso ristorante è alla ricerca di un Sous Chef altamente qualificato per lavorare con il nostro team di cucina.

Principali responsabilità:

Collaborare direttamente con l'Executive Chef nella creazione di menu innovativi e di alta qualità.

Supervisionare e coordinare le attività di cucina, garantendo la qualità dei piatti e la rapidità del servizio.

Preparare piatti gourmet e contribuire alla realizzazione di nuove ricette.

Assicurare il mantenimento degli standard di igiene e sicurezza alimentare durante l'intero processo di preparazione dei cibi.

Gestire il personale di cucina junior, formando e guidando il team.

Collaborare alla gestione delle scorte e del magazzino.

Requisiti:

Comprovata esperienza come Sous Chef in ristoranti di alto livello o affini.

Conoscenza avanzata delle tecniche culinarie e passione per l'innovazione culinaria.

Capacità di leadership e di gestione del personale di cucina.

Attenzione ai dettagli e dedizione alla qualità dei piatti.

Certificazione di sicurezza alimentare come requisito preferenziale.

Ottime capacità di comunicazione e di lavoro di squadra.

Offriamo:

Opportunità di lavorare in un ristorante prestigioso all'interno di un hotel a 4 stelle.

Opportunità di crescita professionale in un ambiente di alto livello.

Stipendio competitivo e benefit extra.

Ambiente di lavoro stimolante e creativo.

Se sei un Sous Chef con esperienza, appassionato e desideroso di mettersi alla prova in una posizione di alto livello, inviaci il tuo curriculum e una lettera di presentazione che descriva la tua esperienza nella gastronomia.

Inviare il vostro curriculum e la lettera di presentazione a labelleviebistro@email.com entro il 25/10/2023.





THE LONDON ARTISAN GIN CLUB

STIAMO ASSUMENDO!

POSIZIONE:

(2) BARISTI/E

COMPETENZE RICHIESTE:

- *Esperienza: è richiesta progressa esperienza come barista.*
- *Competenze di mixologia: Capacità di miscelare e servire diversi cocktail e bevande.*
- *Attenzione al cliente: Ottime capacità di assistenza al cliente e personalità amichevole e coinvolgente.*
- *Conoscenza del mondo delle bevande: Conoscenza di diversi tipi di drink alcolici e analcolici.*
- *Creatività: Capacità di creare e presentare cocktail innovativi e visivamente accattivanti.*

Chi è interessato all'annuncio può inviare il proprio CV a info@ArtisanGinClub.com
www.ArtisanGinClub.com

Annuncio di lavoro: Fiorista principiante
Posizione: Fiorista principiante
Sede di lavoro: La Rosa Selvatica, Firenze.

Il nostro è un negozio di fiori locale vivace e amichevole. Attualmente siamo alla ricerca di un fiorista principiante che si unisca al nostro team e impari l'arte del design floreale. Se avete la passione per i fiori e il desiderio di portare gioia alle persone attraverso le vostre creazioni, questa potrebbe essere l'opportunità perfetta per voi!

Responsabilità:

- Assistere i fioristi senior nella creazione di splendidi bouquet e composizioni.
- Predisporre e gestire l'inventario dei fiori.
- Fornire assistenza ai clienti e aiutarli a scegliere i fiori più adatti alle loro esigenze.
- Mantenere il negozio pulito e organizzato.
- Apprendere e seguire la corretta cura e trattamento dei fiori.

Requisiti:

- Non è richiesta alcuna esperienza precedente; siamo disposti a fare formazione.
- Amore per i fiori e spirito creativo.
- Ottime capacità di comunicazione e di servizio al cliente.
- Volontà di imparare e atteggiamento positivo.
- Resistenza fisica di rimanere in piedi per periodi prolungati e di sollevare grandi vasi di fiori.

Cosa offriamo:

- Una formazione completa in design floreale.
- Un ambiente di lavoro amichevole e solidale.
- Opportunità di crescita all'interno dell'azienda.
- Una retribuzione oraria competitiva.
- La possibilità di far sorridere i nostri clienti con le vostre creazioni.

Se siete entusiasti del mondo dei fiori e desiderate iniziare la vostra carriera di fioristi, vi invitiamo a candidarvi. Inviare il vostro curriculum e una breve lettera di presentazione che illustri la vostra passione per i fiori all'indirizzo info@wildroseflorist.com. Potete anche fare una visita di persona alla nostra sede per presentarvi.



NOMINATO IL 3° MIGLIOR AMBIENTE
DI LAVORO NEL SETTORE EDITORIALE



GreenLeafLiterature. [Follow](#)
Green Leaf

GreenLeafLiterature Siamo entusiasti di essere stati nominati Miglior Ambiente di Lavoro nell'Editoria da Great Place to Work grazie al feedback dei nostri dipendenti! Siamo orgogliosi della cultura aziendale che abbiamo costruito grazie alla collaborazione con oltre 200 dipendenti in tutto il mondo che ha reso Green Leaf un luogo in cui le persone amano venire a lavorare ogni giorno. Siete interessati a saperne di più sulla nostra cultura aziendale? Date un'occhiata a questo articolo: <https://www.greatplacetowork.com/best-workplaces/publishing/2022> ❤️

Siete interessati a diventare un membro della nostra azienda? Stiamo assumendo due illustratori entry level! Scoprite le nostre posizioni aperte su: <https://greenleaf.com/jobs> 😊



NOV 13



Cofinanziato
dall'Unione europea

Il gioco delle caramelle

Scheda pratica per i partecipanti

Durata: 30 minuti

Sessione 2: Domande frequenti

Introduzione

Scegli alcune caramelle e rispondi alle domande del formatore. In questo esercizio si riflette sui propri obiettivi di vita e di carriera e si scopre cosa si ha in comune con i compagni di corso.

Esercizio:

1. Scegli 1-5 caramelle tra quelle proposte dal formatore. Scegli tutte caramelle diverse e non mangiarle subito!
2. Dopo che tutti hanno scelto le caramelle, il formatore vi farà delle domande associate ai loro colori.

Un esempio di combinazioni colore/domanda:

- Rosso - Sei una persona estroversa che ama stare con gli altri o una persona introversa che sta bene da sola?
- Giallo - Sei una persona mattiniera o dai il meglio di te qualche ora dopo il risveglio?
- Verde - Ti piace essere il capo delle persone o preferisci lavorare in gruppo?
- Blu - La carriera è il tuo obiettivo principale o preferisci concentrarti sulla vita al di fuori del lavoro?

- Marrone - Hai un obiettivo lavorativo o sei curioso di fare molte esperienze diverse?
 - Bianco - Vuoi fare esperienze in città e Paesi diversi o vuoi avere una routine?
3. Ogni persona si presenta a turno, iniziando con il proprio nome e dando una risposta per ogni tipo di caramella che ha.

Risorse

- Salvador K., "*Candy Introduction*", Boston University, 2015.
<https://www.bu.edu/cas/files/2015/06/Candy-Introductions.pdf>

Conversation caffè

Scheda pratica per i partecipanti

Durata: 50 minuti

Sessione: Domande frequenti

Introduzione

Partecipa a questo gioco di ruolo e prova a metterti nei panni di qualcun altro. Potresti essere un imprenditore o un neolaureato. Come pensa questa persona? Qual è la sua opinione sul mercato del lavoro?

Esercizio:

1. Dividetevi in piccoli gruppi (4-6 persone). A ciascuno verrà assegnato un "ruolo". Ogni ruolo è accompagnato da una breve descrizione della sua posizione lavorativa, della sua storia, dei suoi bisogni e delle sue speranze per il futuro.
2. Leggi la presentazione del tuo personaggio e cerca di identificarti con lui/lei.
3. Durante l'esercizio, "recita il ruolo" del tuo personaggio.
4. Il formatore farà a tutti alcune domande.
Es.
 - "Dal punto di vista lavorativo, cosa ti aspetti dal futuro?"
 - "In quale tipo di ambiente di lavoro vorresti lavorare in futuro?"

- “Cosa pensi delle innovazioni nel tuo settore di lavoro?”.
- “Cosa ti aspetti dai tuoi dipendenti/dirigenti?”.
- “Quali pensi siano i diritti del lavoro più importanti?”.

I partecipanti devono rispondere come farebbero i loro personaggi.

5. Gli studenti sono incoraggiati a riflettere sia sulle somiglianze che possono notare, sia sulle differenze di opinione.
6. Dopo l'esercizio, si discuterà insieme di ciò che si è imparato e di come le esigenze di molte persone diverse possano coesistere nel mercato del lavoro.

Risorse

- Robin V., “Conversationcafé manual”, 2001.
<https://conversationcafe.org/wp-content/docsPDF/docHostCompleteManual.pdf>
- <https://www.facinghistory.org/resource-library/cafe-conversations>



CAM



ETÀ
26

APPRENDISTA MECCANICO

EDUCAZIONE ED ESPERIENZE LAVORATIVE

Grazie a un **tirocinio curricolare**, ha iniziato a lavorare per l'**azienda** che **gestisce gli autobus** del trasporto pubblico cittadino. Cam è una **persona sorda**, ha lavorato per la stessa azienda per 3 anni.

OCCUPAZIONE

Al momento è apprendista in una **grande azienda**. In 5/7 anni **potrebbe diventare responsabile** del dipartimento locale, peccato che Cam **sogni** da anni di **aprire un'azienda tutta sua...**



RED & GEKO



ETÀ
25

PROPRIETARI DI UNA STARTUP

EDUCAZIONE ED ESPERIENZE LAVORATIVE

Si sono conosciuti all'**Università di Budapest**, dove entrambi studiavano Statistica. Hanno **lasciato gli studi** per aprire una **startup** che propone **cibo a domicilio**.

OCCUPAZIONE

Hanno ottenuto un **prestito** grazie ad un **Progetto Europeo** per giovani imprenditori. Ora **devono formare una squadra di lavoratori** giovane e dinamica in grado di trasformare la startup in un'impresa.



FOSCA



ETÀ
26

ASSISTENTE ALLA POLTRONA

EDUCAZIONE ED ESPERIENZE LAVORATIVE

Ha un **Diploma Scientifico**.

Durante gli studi, ha seguito un corso per assistenti dentisti, ottenendo l'**attestato di Assistente alla Poltrona**. Ha **iniziato** a fare questo lavoro subito **dopo il diploma**.

OCCUPAZIONE

Lavora in uno **studio dentistico** a **Torino**.

Il suo capo è il suo mentore. Al momento le **piacerebbe tornare a studiare**, andare all'università e **diventare dentista**.



DAINO



ETÀ
22

CAMERIERE

EDUCAZIONE ED ESPERIENZE LAVORATIVE

Ha un **Diploma Tecnico Turistico** con specializzazione in gestione di hotel. Durante gli studi, ha iniziato a lavorare come **cameriere** in un ristorante di **Faro**.

La scorsa estate, ha lavorato come cameriere in vari stabilimenti per surfisti nel **sud del Portogallo**.

OCCUPAZIONE

Al momento **non sta lavorando**.

Gli piace fare il cameriere, **vorrebbe viaggiare** e fare esperienze all'estero ma è **preoccupato di non conoscere** abbastanza bene l'**inglese**.



ZIA RITA



ETÀ
57

DIRETTRICE DI UNA CATENA DI PASTICCERIE

EDUCAZIONE ED ESPERIENZE LAVORATIVE

Ha iniziato a lavorare nella **pasticceria di famiglia** di Limerick a **16 anni**. A **36 anni**, ha ereditato il negozio e ha **aperto 2 nuove sedi** nelle vicinanze. Nei 20 anni successivi, Zia Rita ha **continuato ad espandere la sua impresa**.

OCCUPAZIONE

Al momento gestisce una catena di **12 pasticcerie**, lavorano per lei **più di 80 dipendenti**.
Le **piacerebbe espandere la sua impresa** anche **fuori dall'Irlanda** e per questo sta cercando dei managers con esperienze internazionali.

KITTY



ETÀ
27

GRAPHIC DESIGNER

EDUCAZIONE ED ESPERIENZE LAVORATIVE

Nata a **Zagabria**, si è trasferita a **Lione** dopo il diploma per cercare lavoro.

Ha un **Diploma di Grafica Pubblicitaria**, ha lavorato **3 anni** in un'**agenzia** di comunicazione.

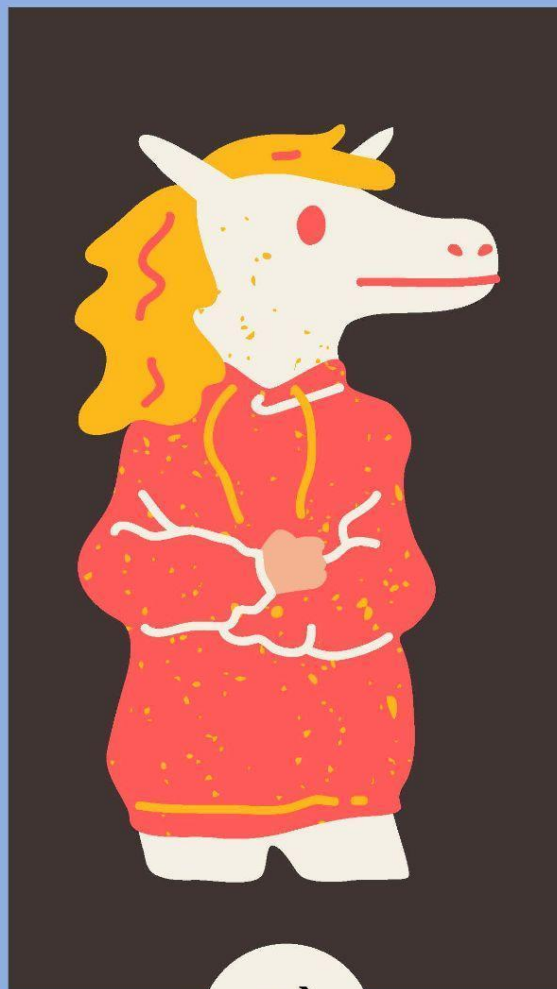
OCCUPAZIONE

Al momento lavora come **libera professionista**, ama poter **organizzare** liberamente **le proprie giornate** e **lavorare mentre viaggia**.

Collabora con 3 agenzie di Lione e ha alcuni clienti che segue personalmente.



PONYA



ETÀ
19

DIPLOMATA

EDUCAZIONE ED ESPERIENZE LAVORATIVE

Si è da poco diplomata in **Scienze Sociali** in un liceo di **Roma**.
Non ha **esperienze lavorative**, tranne un **tirocinio curricolare** come assistente educatrice in una scuola primaria.

OCCUPAZIONE

Vorrebbe fare un'esperienza lavorativa che la aiuti a capire cosa le piacerebbe fare nella vita.
Ha scoperto che le **piace molto lavorare con i bambini e aiutare le persone** in difficoltà.



OTTO



ETÀ
40

PROPRIETARIO DI UN'IMPRESA DI TRASPORTI

EDUCAZIONE ED ESPERIENZE LAVORATIVE

Dopo il diploma, ha lavorato come **corriere** per un'azienda di **Bilbao**. A 23 anni, ha ottenuto la **patente per i camion** e ha iniziato a lavorare per un'**azienda di logistica**.

OCCUPAZIONE

A **34 anni**, ha **aperto un'impresa di trasporti** che gestisce la logistica di aziende e clienti privati. Al momento Otto ha **25 dipendenti**, li **conosce tutti** molto bene, **partecipa** a tutti i **colloqui** di lavoro e vuole sempre **essere informato** di quello che succede in azienda.



CROCCO LILLO



ETÀ
22

APPRENDISTA CARPENTIERE

EDUCAZIONE ED ESPERIENZE LAVORATIVE

Ha un **Diploma Tecnico**.

Dopo aver finito la scuola, **ha viaggiato** alcuni mesi con tenda e zaino in Nuova Zelanda,

OCCUPAZIONE

Lavora come **tirocinante** in Synthronix, ha iniziato **6 mesi fa**.

Lavora nel **reparto restauri**.

Ama il fatto che la sua azienda ha tante **sedi all'estero**, vuole **diventare capo reparto** nei prossimi 5 anni.



Il modello dell'arciere

Scheda pratica per i partecipanti

Durata: 60 minuti

Sessione 2: Domande frequenti

Conoscenze pregresse: - Video "Domande frequenti"

Introduzione

Scegli un luogo tranquillo e dedicati a questo esercizio di riflessione guidata. Identifica i tuoi desideri e le tue preferenze e impara ad adattarli alle tue esigenze personali.

Esercizio:

1. Il modello dell'arciere è un esercizio individuale, è necessario stare in uno spazio tranquillo.
Preparati a prendere appunti. È possibile scriverli o videoregistrarli.
Il primo passo è rilassarsi.
2. Leggi le domande e rifletti su cosa risponderesti:
 - "Come mi sento?"
 - "Come è stata la mia giornata?"
 - "A cosa sto pensando?"
3. Poi, rifletti sui tuoi obiettivi nella vita:
 - "Quali aspetti e qualità vuoi sviluppare nella tua vita?"



Per esempio: Flessibilità? Stabilità finanziaria? Importanza sociale?
Tempo di qualità con la famiglia?

4. Valuta il tuo livello di motivazione. Rifletti sugli obiettivi individuati in precedenza e valuta la tua motivazione su una scala da 1 a 3.

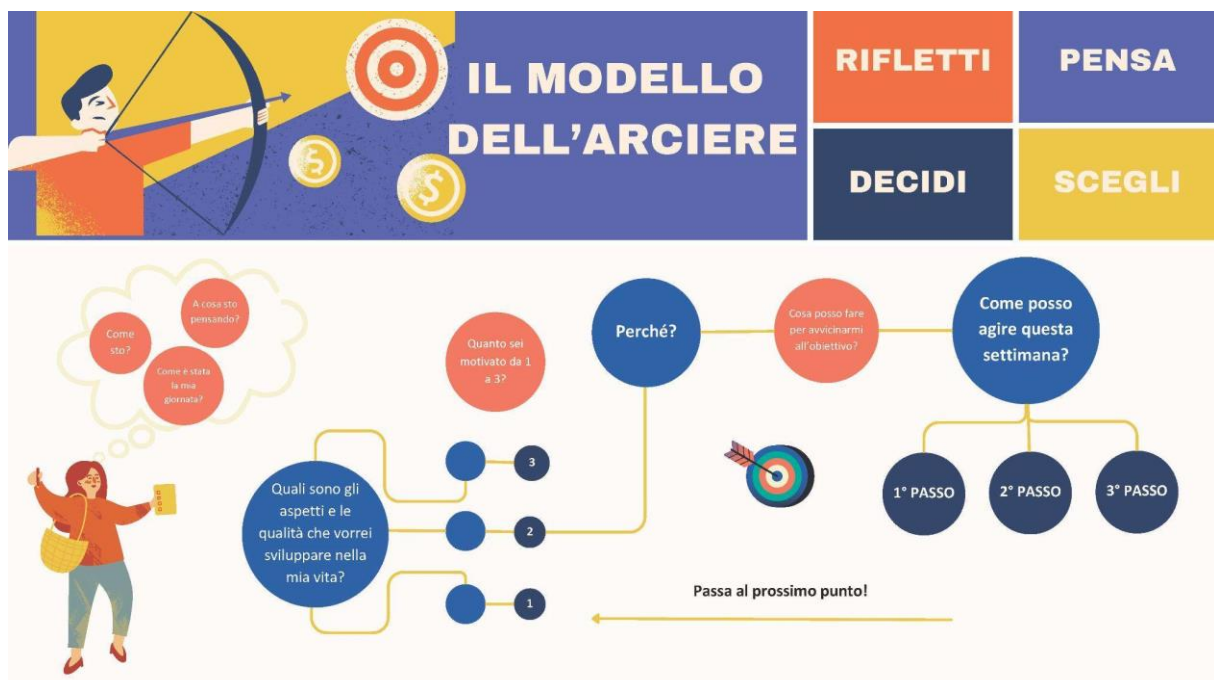
1: Bassa 2: Media 3: Alta

Se la tua motivazione è bassa, chiediti “perché” vuoi raggiungere quell'obiettivo.

5. Decidi come agire. Trova un obiettivo motivante e pensa a 3 semplici passi da compiere questa settimana per avvicinarti ad esso (non per raggiungerlo).

Le azioni dovrebbero essere semplici, come ad esempio:

Discutere con qualcuno che ha raggiunto un obiettivo simile.



Risorse

- <https://toolbox.hyperisland.com/design-your-life-the-archery-model>



Domande buffe

Scheda pratica per i partecipanti

Durata: 30 minuti

Sessione 3: Auto-presentazione

Introduzione

Rispondi a una serie di domande buffe, divertiti e scopri diversi aspetti di te stesso e dei tuoi compagni di classe.

Esercizio:

1. Il formatore presenterà ai partecipanti una serie di domande buffe. Rispondi spontaneamente, senza pensarci troppo.

Le domande suggerite sono:

- "Se fossi un animale, cosa saresti?".
- "Se avessi un superpotere, quale sarebbe?".
- "Se fossi un luogo, cosa saresti?".
- "Se fossi un cibo, cosa saresti?".

2. Spiega le tue risposte. Discuti con il gruppo le caratteristiche principali degli cibi/animali/ecc. che hai scelto come risposta.

Esempio:

Un partecipante ha risposto alla domanda "Se fossi un cibo, cosa saresti?" con "Una torta al cioccolato".

Il formatore potrebbe incoraggiare la discussione chiedendo alla classe: in quale occasione mangeresti una torta al

cioccolato? Durante una festa? La torta al cioccolato è un cibo da occasione speciale? Ti senti tale?

Oppure: la torta al cioccolato è un cibo che piace a tutti? Ti senti un estroverso? Sei una persona che ama essere piacevole con gli altri?

3. Alla fine dell'esercizio, ognuno dovrebbe condividere una cosa nuova che ha imparato su uno dei suoi compagni di classe.



COSA SARESTI?

SE FOSSI UN ANIMALE, QUALE SARESTI? SE AVESSI UN SUPERPOTERE, QUALE SAREBBE?

SE FOSSI UN LUOGO, QUALE SARESTI? SE FOSSI UN CIBO, QUALE SARESTI?

Discorso a ostacoli

Scheda pratica per i partecipanti

Durata: 30 minuti

Sessione 3: Auto-presentazione

Introduzione

Esercitatevi a parlare di te stesso di fronte a un'altra persona. Non potrai prepararti un discorso completo, ma dovrai essere pronto/a a rispondere e a reagire alle interruzioni del tuo compagno.

Esercizio:

1. Mettiti in coppia con un compagno di corso.
Pensa a come presentarti e a come parlare di uno dei tuoi hobby. Il discorso deve avere un inizio, una fine e una struttura logica. È possibile utilizzare dei supporti visivi.
2. Mentre una persona della coppia parla del proprio hobby, l'altra può interromperla lanciando dei dadi. Il punteggio del dado corrisponde a una domanda o a una situazione che potrebbe presentarsi durante una conversazione formale.
3. Le distrazioni possono essere "negative", come la distrazione dell'interlocutore, o "positive", come la condivisione di un interesse comune.

Alcuni esempi:

- 1) "Bello! Anche il mio compagno è nato a [nome della città]".



- 2) "Come dici? Puoi ripetere?".
- 3) "Mi dispiace di dover rispondere a questo messaggio"
[mimica].
- 4) "Interessante, dimmi di più su [dettaglio]".
- 5) "Ha mai provato [attività simile all'hobby descritto]?".

4. In ogni coppia uno dei partecipanti inizierà il suo discorso, l'altra persona lo seguirà con attenzione, interrompendolo per un massimo di 4 volte lanciando i dadi.

In questa fase dell'esercizio, il formatore dovrebbe agire come moderatore, assicurandosi che tutti i partecipanti abbiano un'esperienza positiva.

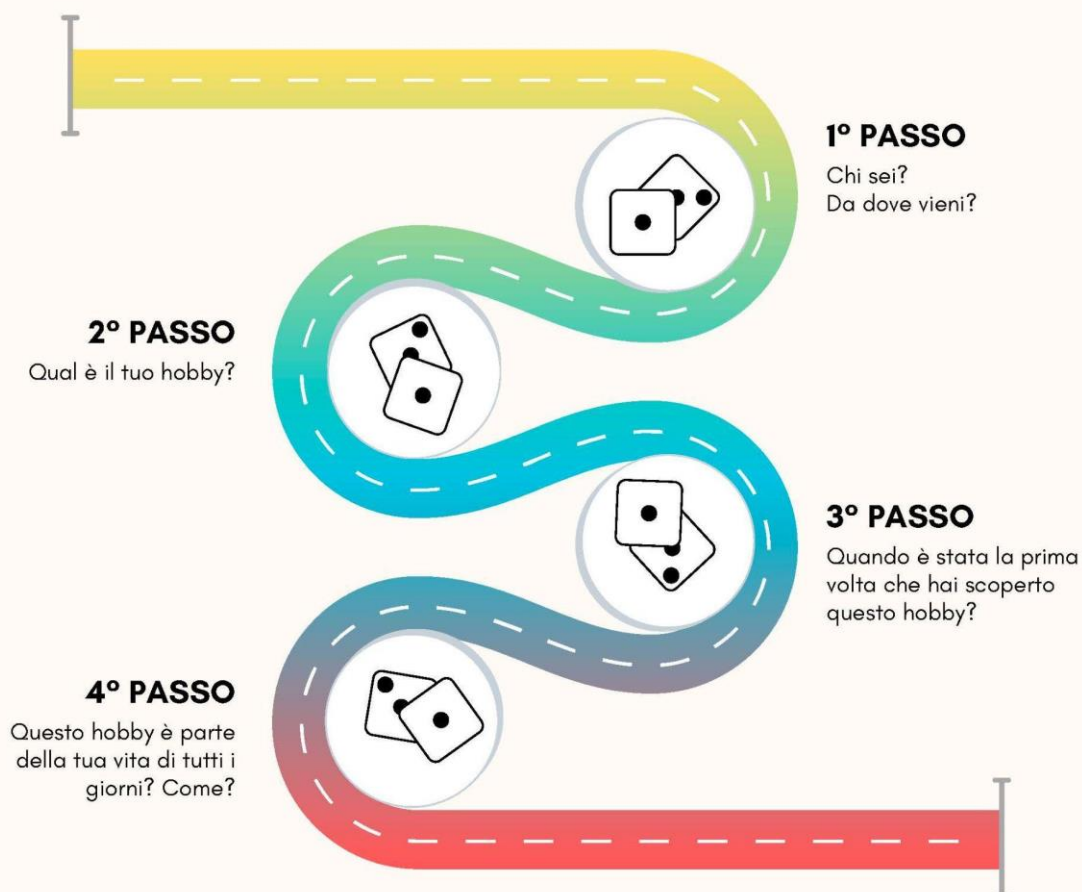
5. Il partecipante che sta parlando/segnando deve essere in grado di riprendere il discorso dopo essere stato interrotto.

6. Quando un partecipante termina il suo discorso, i membri della coppia si scambiano il ruolo di oratore e distrattore e ripetono l'esercizio.

7. Dopo aver terminato l'esercizio, discuti in classe le difficoltà incontrate nell'interrompere un discorso e nel riprenderlo. Discutete insieme quali strategie vi hanno aiutato a mantenere l'attenzione e il filo del discorso.

Discorso a ostacoli

RACCONTAMI DEL TUO HOBBY



Il mio video di Auto-presentazione

Scheda pratica per i partecipanti

Durata: 60 minuti

Sessione 3: Auto-presentazione

Conoscenze pregresse: Video "Auto-presentazione"

Introduzione

Dopo aver creato un elenco di domande o una mappa mentale con i vostri compagni di classe, registrate un video di autopresentazione adatto a un primo colloquio di lavoro.

Esercizio:

È necessario un dispositivo per filmarsi e un posto tranquillo dove stare.

1. Registra un'auto-presentazione usando come guida le domande o la mappa mentale creata in classe.
2. Dopo la registrazione, guarda il video e osserva il tuo linguaggio del corpo.
Puoi registrarti più volte, cambiando posizione e atteggiamento per ottenere un linguaggio del corpo adatto a un colloquio di lavoro.
3. Dopo l'esercizio, puoi scegliere se mostrare il video al gruppo e discuterne insieme.